

Les activités du Club

Quatre fois par mois à Paris

- apprentissage des techniques de la stéréoscopie
- exposés techniques
- séances mensuelles de projections e relief
- consultation de la bibliothèque

● Activités régionales

- rencontres en Aquitaine et à Genève

● Lettre mensuelle

- informations sur les réalisations et procédés stéréoscopiques, d'articles pratiques et nouvelles du monde, petites annonces et programmes des activités

● Rencontres nationales et internationales

- congrès en France et dans le monde en coopération avec l'Union Stéréoscopique Internationale



L'équipement numérique du Club

Stéréo-Club
FRANÇAIS

Invitation

Bienvenue à l'une de nos prochaines séances mensuelles de projections en relief

7 bis, rue de la Bienfaisance
75008 Paris

Salle de projection au 1^{er} étage
Métro : Saint-Augustin ou Saint-Lazare

Calendrier : www.stereo-club.fr/calendrier.php



Contacts

Daniel Chailloux
01 6493 8586

chailloux.daniel@neuf.fr

Olivier Cahen
01 6907 6721

olivier.cahen@aliceadsl.fr

STÉRÉO-CLUB FRANÇAIS

l'image en relief pour tous

www.stereo-club.fr



L'écran stéréoscopique Zalman

Association culturelle
pour l'image en relief
fondée en 1903

Siège social
3D Résidence La Tournelle
91370 Verrières-le-Buisson

La stéréoscopie aujourd'hui

Le principe de la stéréoscopie

Notre perception du relief est fondée sur la vision binoculaire : c'est parce que nous avons deux yeux que nous pouvons situer la position des objets dans l'espace. La vision naturelle est normalement en relief, mais les images habituellement publiées sont planes.

Des moyens d'observation très variés

Si vous voulez réellement voir en relief les images créées par un procédé stéréoscopique, vous avez le choix entre différentes méthodes :



- **Le stéréoscope**

Il existe sous de multiples formes, à lentilles, prismes ou miroirs, notamment pour voir confortablement les galeries d'images en relief sur le site Internet du Club et pour l'observation de vos images personnelles.

- **Les anaglyphes**

Les vues gauche et droite sont restituées en couleurs complémentaires. L'observation se fait au moyen de lunettes à filtre rouge pour l'oeil gauche et vert (ou bleu) pour l'oeil droit. Cette technique est souvent utilisée dans la presse et pour visionner les images créées par ordinateur.

- **Les procédés sans lunettes**

Ce sont les hologrammes et les images lenticulaires, directement visibles en relief.

- **La projection en lumière polarisée**

C'est ce que vous trouverez lors des séances et rencontres du Stéréo-Club et dans le cadre familial dans beaucoup de ses membres, en argentique et en numérique, photos et vidéos.

La stéréoscopie, accessible à tous

Commencez avec votre appareil de prise de vue habituel, à film ou numérique, en deux temps. Le résultat sera tout de suite spectaculaire et vous serez surpris du relief que vous aurez créé.

Avec deux appareils couplés, c'est encore mieux !

Vous pourrez parfaire vos connaissances en parcourant les documents mis à votre disposition par le Club et en rencontrant des stéréoscopistes plus expérimentés, lors des réunions à Paris ou en province.

Vous apprendrez progressivement toutes les techniques de l'image en relief et vous pourrez vous lancer, suivant votre tempérament, dans la projection de diapositives ou numérique, la vidéo, le dessin ou les images de synthèse.

L'image en relief aujourd'hui

La photographie en relief est pratiquée depuis le milieu du XIXe siècle. Il existe encore de nombreuses vues sur plaques de verre ou sur carton présentant les sujets les plus divers : documents historiques, voyages, vie quotidienne, photos de charme...

Aujourd'hui, la stéréoscopie connaît un regain d'intérêt avec les technologies nouvelles. Elle apporte de grands avantages dans des domaines très variés : cartographie, chimie, minéralogie, biologie, médecine et chirurgie, architecture,



urbanisme, archéologie, spéléologie, plongée sous-marine, CAO, réalité virtuelle, robotique, astronomie et techniques spatiales, images de synthèse, B.D., dessins animés, jeux vidéos, publicité, spectacles des parcs de loisir...

De nombreux spécialistes de ces domaines utilisent, dans leurs activités professionnelles, les apports du Stéréo-Club, qu'ils enrichissent en retour de leur expérience. Cependant la plupart des 500 membres du Club sont des amateurs qui prennent le plus grand plaisir à créer ou découvrir des images en relief.

Adhésion au Stéréo-Club Français et abonnement à la Lettre mensuelle

M. Mme Mlle

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

E-Mail :@.....

J'adhère au Stéréo-Club Français et je m'abonne à la Lettre mensuelle. Ci-joint mon règlement à l'ordre du Stéréo-Club Français.

Date : _____ Signature : _____

Cotisation pour un an :

- Cotisation tarif normal 60 €

- ou cotisation étudiant 20 €

La partie cotisation, admise comme don, donne droit à une réduction de 66% de son montant sur votre impôt sur le revenu.

Paiement par chèque (sur une banque française seulement) à l'ordre du Stéréo-Club Français, expédié avec le formulaire d'adhésion ci-dessus, à :

Daniel Chailloux
Trésorier du Stéréo-Club Français
17 rue Gabrielle d'Estrées
91830 Le Coudray Montceaux

Dès que votre adhésion sera enregistrée, vous recevrez un kit d'initiation et divers lorgnons pour voir en relief.