

Premier pas en image de synthèse

Pierre Meindre, 65 pages, nombreuses illustrations.

([accès au document complet](#))

D'autres documents complets sont réservés aux adhérents : [voir ce qu'apporte l'adhésion](#) ?

Dans cet article, pas d'appareil photo, ni de pellicule, de crayons, de papier, ... nous allons générer des images stéréo à partir de rien (from scratch diront les anglicistes, ex nihilo répondront les latinistes). Enfin rien, façon de parler car nous allons quand même avoir besoin d'un ordinateur pour générer des images de synthèse.

Sommaire :

- Introduction
- Le Lancer de Rayon
- Les outils
- Créons notre première image : Objets composant la scène, Éclairage, Point de vue.
- Les fichiers .pov
- Menuiserie
- Et le relief ?
- Notre table en relief
- Quelques objets complémentaires :
Le ciel, Des verres sur la table, Un gros plan, Un titre, Titrage de photos stéréo existantes.
- Réalisation de fantôgrammes :
 - Mise en place d'un cadre
 - Correction des perspectives : Utilisation de Photoshop, de StereoPhoto Maker.
- Animation
 - Une animation simple
 - Une application aux réseaux lenticulaires
- Conclusion
- Liens Internet utiles
- Fichiers d'exemple