

# Montage d'un couple stéréoscopique numérique par superposition

*Daniel Chailloux, 12 pages, illustrations.*

([accès au document complet](#) – réservé aux adhérents)

Quelqu'en soit son origine, argentique scanné ou photographie numérique directe, un couple d'images stéréoscopiques doit passer par l'étape du "montage".

Afin de rendre l'observation visuelle confortable, les images du couple vont devoir subir quelques retouches spécifiques imposées par les règles de la stéréoscopie : le nivellement et l'alignement des points homologues, la rotation et le recadrage des images et enfin le fenêtrage.

Les explications sont relatives à la version 6.0 de Photoshop

Les étapes de la méthode :

- Etape 1 : Ouverture de l'image de gauche
- Etape 2 : Ouverture de l'image de droite
- Etape 3 : Création de la fenêtre de montage
- Etape 4 : Modification de l'opacité de l'image droite
- Etape 5 : Nivellement des points homologues
- Etape 6 : Rotation de l'image de droite
- Etape 7 : Alignement des images – Fenêtre stéréoscopique - Précisions selon la destination des images, publication papier, illustration d'un ouvrage de qualité
- Etape 7 - suite : Alignement des images

Le texte complet est réservé aux adhérents : [voir ce qu'apporte l'adhésion ?](#)