

Réalisation de fantôgrammes

Pierre Meindre, 22 pages, nombreuses illustrations.

([accès au document complet](#))

D'autres documents complets sont réservés aux adhérents : [voir ce qu'apporte l'adhésion](#) ?

Les fantôgrammes (ou phantograms en anglais) sont à la mode depuis quelques temps ! Ces anaglyphes à la perspective forcée qui semblent sortir de la feuille où ils sont imprimés sont effectivement très spectaculaires !



Le principe des fantôgrammes est de réaliser la prise de vue à 45° au-dessus de l'objet à reproduire, de corriger les perspectives avec un logiciel de traitement d'image, d'imprimer l'anaglyphe et de l'observer sous le même angle de 45°. S'ils sont traditionnellement présentés sous la forme d'anaglyphes rouge-cyan, rien ne s'oppose à utiliser un autre moyen de présentation : vision parallèle ou croisée par exemple.

Sommaire :

- Introduction
- Prise de vue
 - Prise de vue réelle
 - Placement de l'appareil photo
 - Mise en place d'un cadre
 - En image de synthèse
- Correction des perspectives
 - Un peu de géométrie...
 - En pratique
 - Utilisation de Adobe Photoshop
 - Utilisation de GIMP
 - Utilisation de StereoPhoto Maker
- Conclusion
- Liens Internet utiles